**Литературное чтение.**

**Тема: «Русская народная сказка "Белые перышки"»**

**2 класс (1-4) Т.Г. Митеханова,**

**школа с. Верх-Ирмень, НСО**

**Цели урока.** Привить детям любовь к литературе; передать основную эмоциональную тотальность произведения.

**Задачи.** Учить анализировать, сравнивать, высказывать свои умозаключения; выразительно читать произведение; развивать коммукативные умения; участие в диалоге, в совместном обсуждении проблемы, построении связного повествования; воспитывать чувства доброты и сопереживания.

**Оборудование:** иллюстрации с изображениями лебедей, глухаря, осеннего леса; лепестки цветка с напечатанными видами устного народного творчества; карточки с цитатами из сказки; экран с «бегущей строкой»; индивидуальные доски; разноцветные мелки. Учебник «Литературное чтение». Автор - Л.А. Ефросинина.

**Ход урока:**

**1 этап: Организационный.**

—Долгожданный дан звонок. Все ли правильно сидят?

Поскорей проверь дружок, Все ль внимательно глядят?

Ты готов начать урок? Начинается урок.

Всё ль на месте, Он пойдёт ребятам впрок.

Всё ль в порядке: Постарайтесь всё понять

Ручка, книжка и тетрадка? И внимательно читать.

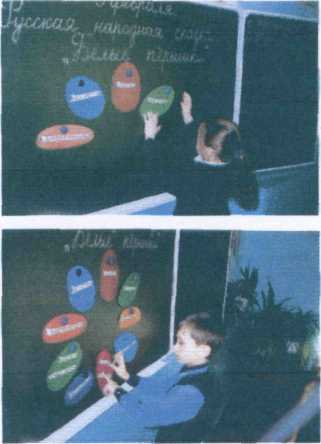
- Ребята, давайте вспомним, с какими произведениями мы познакомились за последние две недели?

**(Ответы детей:** песни, загадки, считалки, скороговорки, сказки)

- К какому виду творчества относятся все эти произведения?

(К устному народному творчеству)

—Есть у русского народа « живой цветок», который сказки сказывает, потешает, развлекает, веселит и учит.



У этого цветка вместо лепестков - сказки, загадки ...

(на доске прикрепляются названные лепестки)

—Каких лепестков не хватает в нашем цветке?

**(Ответы детей:** потешки, были и небылицы, заклички, пословицы)

(по мере того, как дети называют виды устного народного творчества, прикрепляются остальные лепестки)

—У нашего цветка не хватает сердцевинки.

—Как по-другому можно назвать устное народное творчество?

**(Ответы детей:** фольклор)



(на доске крепится сердцевина) —Теперь живой цветок собран.

**Упражнения для развития голоса:**

*Учитель:*

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

Всё правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

*Дети:*

Мы будем разговаривать

И будем выговаривать

Так правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

—Давайте вспомним ваши любимые считалки. Дети:

Мы делили апельсин

Много нас, а он - один.

Эта долька - для ежа.

Эта долька - для чижа.

Эта долька - для утят.

Эта долька - для котят.

Эта долька - для бобра.

А для волка - кожура!

Чтобы дом построить новый Запасают тёс дубовый,

Кирпичи, железо, краску, Гвозди, паклю и замазку. А потом, потом, потом, Начинают строить дом. Щёчка, щёчка - два мешочка; Три-четыре корешочка, Пять брусничек, шесть морошек, Семь букашек, восемь мошек... Лапкой в щёчку - стук, стук: ~ На здоровье, бурундук!

Тили-тили, тили-бом, Сбил сосну зайчишка лбом. Жалко мне зайчишку: Носит зайка шишку. Поскорее сбегай в лес, Сделай заиньке компресс!

—Чистоговорки, которые вам больше всего понравились:

*Оксана:* На-на-на - в лесу растёт сосна.

*Денис:* Ло-ло-ло- на улице тепло.

*Ксения:* Су-су-су - ты не зли осу.

*Никита:* Оль-оль-оль - мы купили соль.

*Лена:* Ор-ор-ор - Маша ушла в бор.

*Кристина:* Ул-ул-ул - у нас сломался стул.

**2 этап: Постановка темы урока, формулирование учебной задачи**

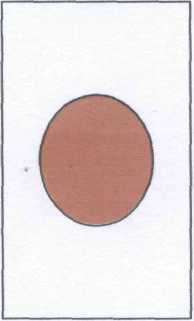
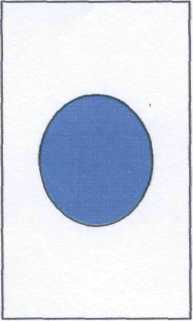
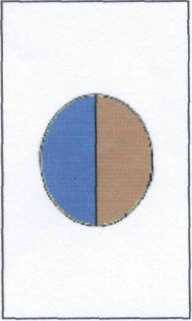
1. Знакомство с темой произведения (Слушание сказки «Белые перышки»)
2. Беседа на выявление впечатления:

* Понравилось ли вам произведение?
* Какое чувство вызвало у вас прослушанное произведение?

3) Моделирование обложки.

- Подумайте, к какому жанру относится услышанное вами произведение и  
покажите условным значком на листочка тему и жанр произведении.

(дети рисуют варианты моделей)



- Кто хочет объяснить свой выбор?

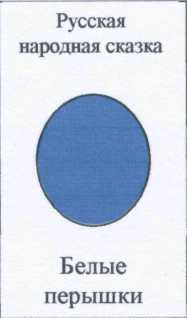
**(Ответы детей:** *Оксана:* Я нарисовала круг, потому что это сказка и закрасила его коричневым цветом, потому что произведение о животных.

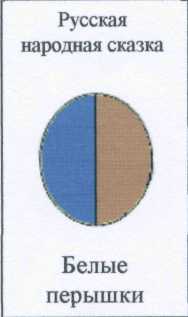
*Никита:* Я нарисовал круг и закрасил его синим цветом, так как это сказка о волшебстве.

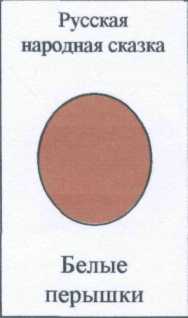
*Алёна: Я* нарисовала круг и закрасила его коричневым и синим цветами, так как это сказка о приключениях птиц.)

* Докажите, что это сказка.
* Откройте учебники на с.30, прочитайте название сказки и дополните  
  модель обложки.

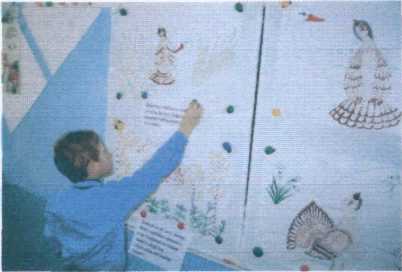
(Дети дополняют модель обложки и получаются следующие варианты):







* Так с каким произведением мы познакомились?  
  **(Ответы детей:** Русская народная сказка «Белые перышки»).
* Как вы думаете, чем мы дальше будем заниматься на уроке?  
  **(Ответы детей:** учиться выразительно читать сказку)



4) Воспроизведение последовательности сказки по иллюстрациям.

* Посмотрите внимательно на  
  иллюстрации. Вспомните, как начинается  
  сказка.
* Какая иллюстрация соответствует  
  началу сказки?
* Какими строчками из

произведения можно подписать эту иллюстрацию?

(Дети зачитывают строчки из сказки, учитель подписывает указанную детьми иллюстрацию. Таким образом разбирают шесть рисунков, располагая их в последовательности, соответствующей сюжету сказки и подписывая каждую цитатой из сказки).

**3 этап: Аналитическое чтение.**

* Подумайте, в каком темпе, с какой интонацией нужно прочитать начало  
  сказки?
* Сколько абзацев можно прочитать так?

(Плавно, со спокойной интонацией можно прочитать шесть абзацев, так как идёт описание зимы, на смену которой приходит весна, лето, осень...)

- Как развиваются события дальше?

(лебеди собираются лететь на юг, а глухарь остаётся зимовать.)

- Глухарь обращается к лебедям. Как вы думаете нужно прочитать слова  
глухаря?

**(Ответы детей:** Взволнованно, с оттенком страха в голосе, так как глухарь очень боится приближающейся зимы.)

- Какая интонация уместна при прочтении слов лебедя? Почему?  
**(Ответы детей:** Лебеди не знают, что такое суровая зима, поэтому их

слова можно прочитать неторопливо, рассудительно, с достоинством).

- Давайте прочитаем диалог глухаря с лебедями, стараясь выдержать  
нужную интонацию и темп чтения.

(дети упражняются в чтении диалога)

* В какой момент, почему глухарь обрадовался?  
  **(Ответы детей:** Когда лебеди решили взять его с собой).
* Изменился ли тон лебедя, когда он предложил помощь глухарю?  
  **(Ответы детей:** Нет, он говорит всё так же спокойно и размеренно, ведь

полёт лебедей на юг не зависит от глухаря)

- Прочитайте этот диалог и постарайтесь донести до слушателей радость  
глухаря.

(дети упражняются в чтении диалога).

- А как бы вы прочитали слова берёзок, которые машут вслед лебедям  
ветками?

**(Ответы детей:** С грустью, так как они прощаются с друзьями), (упражнения в чтении соответствующего отрывка сказки.)

- Как дальше развивались события? Что изменилось в поведении птиц?  
**(Ответы детей:** Глухарь очень устал, Он еле -еле машет крыльями,

поэтому нужно интонацией постараться передать огромную усталость;

Лебедь видит, что глухарь летит с большим трудом и начинает волноваться, значит его слова должны звучать с интонацией переживания, волнения за глухаря).

(упражнения в чтении).

- Прошёл час, прошёл другой. Лебеди опустились отдохнуть. А что же  
глухарь?

Найдите нужный отрывок в тексте и прочитайте. (Дети находят нужное место в сказке и зачитывают: «Совсем устал глухарь. Сидит, глаза закрыл»). **4 этап: Физ. минутка.**

- Ребята, пока лебеди и глухарь отдыхают, давайте и мы передохнём.

Мы - листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели И на землю тихо сели. Ветер снова побежал

И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю снова сели.

**5 этап: Аналитическое чтение.**

- Вот сидит глухарь, глаза закрыты от усталости. А что же лебедь?  
**(Ответы детей:** Лебедь предложил глухарю всё-таки не лететь дальше,

остаться на месте).

- Как вы думаете, почему лебеди решили оставить глухаря?

**(Ответы детей:** Глухарь очень устал, а лететь ещё далеко и он мог просто рухнуть на землю во время полёта).

- А мог бы лебедь дотащить до юга глухаря на верёвочке?

**(Ответы детей:** Нет, лететь очень далеко, и птицы без всякого груза очень устают за время перелёта).

- С какой интонацией, как вы думаете нужно прочитать слова-прощания  
лебедя?

**(Ответы детей:** С грустью, с жалостью, может быть даже с чувством вины: позвали с собой на юг, а теперь оставляют).

- Зачем лебедь подарил глухарю свои перышки?

**(Ответы детей:** Он чувствовал себя виноватым, жалел глухаря, хотел его хоть как-то порадовать).

- Кто хочет прочитать эти строки и донести до нас, до слушателей, чувства  
лебедей?

(упражнения детей в чтении).

- Чем же заканчивается сказка? С какой интонацией, в каком темпе вы  
хотели прочитать бы этот абзац?

**(Ответы детей:** Спокойная интонация, плавный темп чтения — передача факта действия:

С тех пор глухари на юг больше не улетают), (упражнения в чтении детей)

- Скажите, что в этой сказке правда, а что вымысел?

**(Ответы** детей: Правда то, что каждую осень лебеди улетают на юг. Вымысел то, что лебеди взяли с собой на верёвочке в полёт глухаря).

- Не напоминает ли вам путешествие глухаря с лебедями какую-то другую  
сказку?

**(Ответы детей:** Сказка Гаршина «Лягушка-путешественница»).



**6 этап: Чтение пословиц.**

- Сейчас я предлагаю вам прочитать по  
«бегущей строке» две пословицы, подумать,  
подходят ли они к нашей сказке?

**(дети** читают первую пословицу: *Ошибся, что ушибся* - *вперёд наука.)*

**Никита:** Глухарь понял, что перелёт на большие расстояние ему не по силам, но понимание

далось ему очень тяжело: он не рассчитал свои силы и сильно поэтому плакал, но с тех пор, он больше не пытался летать на юг,то есть «вперёд наука».

(дети читают вторую пословицу: *Жизнь - как небо: то светит солнышко, то тучами заволокёт.)*

**Женя:** Эта поговорка подходит очень хорошо к сказке, потому что жизнь любого существа состоит из хорошего и плохого.

**Алёна:** Когда тепло и светит солнышко, глухарь радуется жизни, а когда холодно и голодно, ему надо потерпеть, ведь зима кончится и опять будет тепло.

**7 этап: Закрепление учащимися нового материала.**

1) Воспроизведение новых знаний.

* С каким произведением мы сегодня познакомились?
* Какие ещё русские народные сказки вы знаете?
* Какие сказки других народов вы знаете?



2) Творческая работа на индивидуальных  
досках.

- Сейчас мы будем работать на  
индивидуальных досках. Нарисуйте тот эпизод из  
сказки, который вы запомнили или который вам  
понравился больше всего.

(дети рисуют, затем показывают свои рисунки друг другу)

**8 этап: Подведение итогов. Информирование учащихся о домашнем**задании.

- С каким произведением мы сегодня познакомились?

- Как вы думаете, можно назвать эту сказку поучительной?  
**(Кристина:** да, можно. Эта сказка учит тому ,что всегда нужно правильно

рассчитывать свои силы.

**Денис:** Надо жить с верой в лучшую жизнь).

- Как вы считаете, нужно ли нам продолжать работу по изучению устного  
народного творчества или можно остановиться на достигнутом?

**(Дети:** нужно продолжать изучать произведения фольклора, так как таких произведений очень много, а мы познакомились лишь с небольшой их частью.)

- Ребята, оцените свою работу на уроке.

**(Дети:** вытянутая рука лежит на парте—ребёнок считает, что поработал плохо; рука приподнята под некоторым углом над поверхностью парты— ребёнок считает, что поработал хорошо; рука поднята вертикально вверх— ребёнок считает, что поработал очень хорошо)

Домашнее задание:

**1.Всем:** выполнить задание в тетради на стр. 16

**2.По желанию:** подготовить пересказ сказки **или** выразительное чтение.