**Самоанализ урока по литературному чтению**

Урок проводился по УМК «Планета знаний», по учебнику «Литературное чтение», автор Кац Э.Э.

Урок спланирован в большой теме «Литературные сказки» как урок изучения новой литературной сказки зарубежного автора.

**Цели урока:**

1. Закрепить особенности волшебной сказки на примере сказочной повести Синкен Хопп «Волшебный мелок» (глава «Юн и колдунья»).
2. Развивать умения работать с текстом: отвечать на вопросы с опорой на текст; развивать коммуникативные навыки; развивать творческие способности.
3. Воспитывать сострадание и желание делать добро окружающим

Для реализации этой цели специально выбиралось **содержание урока**:

мне нужно было, чтобы дети вспомнили признаки сказки, вспомнили отличие литературных сказок от народных сказок.

Учитывая возраст детей, я решила, что лучше всего эту работу провести в игровой форме с опорой на сказочные предметы и мультимедийную презентацию.

Через предметы и иллюстрации дети вспомнили признаки сказок.

 **Средства обучения**: текст сказочной повести «Юн и колдунья», мультимедийная презентация, как средство воздействия на память, детские эмоции. Волшебный сундук способствовал активизации деятельности детей, с его помощью повторили, какие волшебные предметы встречаются в сказках.

Очень важно было повысить мотивацию детей: с организационного момента - приветствие солнышку, чередование видов деятельности, использование мультимедийной презентации.

Планируя урок, я попыталась учесть возрастные особенности детей: использовала приём удивления, игры, здоровьесбережение (проведение физминутки), спланировала использование большой наглядности.

Данный урок я связала с темой, над которой работаю: « **Роль литературного чтения в формировании коммуникативной компетентности младших школьников для дальнейшего успешного обучения**»

Формы и методы работы, которые я использовала:

* Обогащение словарного запаса, работа со словарём
* Знакомство со сказками других народов
* Создание условий для того, чтобы ребёнок вступил в диалог, поработал в паре, в группе.

**Формы организации познавательной деятельности:**

* Фронтальная
* Работа в паре, которую я считаю очень ценной, так как именно умение вести диалог определяет формирование коммуникативных компетентностей, так же как и
* работа в группе, которой я придаю большое значение.

Готовясь к уроку, я поняла, что дети не любят работать в паре и в группе, и для меня было очень важно мотивировать их на сотрудничество, ведь при этом каждый должен был пойти на определённые уступки своим товарищам. Дети должны были прийти к единому решению.

При выполнении работы, я нацелила детей на добро социальное, которое совершится во имя кого-то, а не самих детей.

**Методы работы**: проблемный метод: опираясь на знания детей об особенностях литературной и народной сказки, эти знания были применены при анализе нового произведения: дети выявили признаки волшебства: наличие волшебных предметов и людей, обладающих необыкновенными способностями – и определили новое произведение как волшебное.

**Рефлексия:** дети определили успешность своей работы на уроке

Как я отследила понимание нового материала: дети смогли применить на новом материале свои знания о волшебных сказках, проявили прочность знаний.